

IL TESTO DESCRITTIVO E LA NARRAZIONE

1. Leggi con attenzione il seguente testo; dopo sottolinea in rosso le parti descrittive dell'aspetto fisico di Bertoldo e in blu le frasi che ne descrivono l'abbigliamento.

BERTOLDO

Tanto tempo fa Alboino, re dei Longobardi, si era stabilito a Verona, in uno splendido palazzo.

A lui, tipo molto allegro, piacevano le persone altrettanto allegre e spiritose.

Ebbene, in quel tempo viveva un contadino di nome Bertoldo, che certamente era l'uomo più brutto del mondo.






Infatti, piccolo di statura, Bertoldo aveva la testa grossa dalla quale pendevano due orecchie lunghe come quelle di un asino.

Il nasone che sembrava una trombetta, la faccia piena di peli, il labbro inferiore che penzolava sotto alcuni denti quasi neri, le gambe corte e storte e i piedi larghi, lunghi, piatti facevano di Bertoldo una persona veramente orribile.

Il tutto, per giunta, era ricoperto da un abito sporco e pieno di strappi, solo in parte ricoperti da altri pezzi di stoffa ancora più sporca e rotta.

Al contrario dell'aspetto, però, il carattere di Bertoldo era



2.  Sul tuo quaderno continua la frase interrotta descrivendo il carattere di Bertoldo. Attento! All'interno del brano trovi alcuni indizi che ti aiutano a comprendere le qualità del carattere del contadino.
3.  Ora continua a raccontare: inventa e scrivi di un possibile incontro tra Alboino, il re, e Bertoldo, il contadino.
4.  Durante il loro incontro Alboino scoprì le doti di Bertoldo: inventa e racconta cosa fece il contadino per mettere in luce le sue qualità.
5.  Alboino rimase conquistato dal "carattere" di Bertoldo. Inventa e racconta come si conclude la storia: cosa fece il re per quel brutto e povero contadino?
6.  Completa il tuo lavoro con un ritratto caricaturale dell'orribile Bertoldo. Disegna scrupolosamente i particolari fisici e dell'abbigliamento descritti nel testo.