

IL MITO

Il mito è un racconto antichissimo che gli uomini hanno "inventato" per dare una risposta a tutto ciò che, anticamente, non si riusciva a spiegare in modo scientifico.

I **PROTAGONISTI** dei miti di solito sono **dèi** o **eroi**, esseri con poteri straordinari che spesso assumono sembianze umane.

Le vicende si svolgono in **tempi lontanissimi**; i **luoghi** del mito sono gli stessi in cui il mito è stato "ideato".

GLI ELEMENTI DELLA STRUTTURA DEL MITO

1. OSSERVAZIONE DI UN FATTO O DI UN FENOMENO.

Perché gli uomini hanno la pelle di diversi colori?

2. SITUAZIONE PRIMITIVA, DIVERSA DA QUELLA ATTUALE.

Quando il mondo fu creato gli uomini non c'erano.

3. DESCRIZIONE DEI PERSONAGGI E DEI FATTI STRAORDINARI CHE AVVENNERO.

Una mattina Manitù, il dio dei pellerossa, si svegliò di buon umore e decise di creare l'uomo. Prese un po' di argilla, la impastò e la mise in forno per farla cuocere. Commise, però, l'errore di addormentarsi e quando aprì il forno l'uomo aveva la pelle bruciata, nera.


Il giorno dopo impastò e mise a cuocere un altro uomo, ma lo sfornò troppo presto, non ancora del tutto cotto: era nato l'uomo dalla pelle bianca.

Il giorno dopo ancora Manitù mise nell'impasto d'argilla anche un po' d'olio e nacque così un uomo dalla pelle gialla.

4. EVENTO CHE HA MODIFICATO LA REALTÀ PORTANDOLA A ESSERE COME È ORA.

Dopo queste tre esperienze "sbagliate", il quarto giorno Manitù non commise più errori: stette attento a impastare bene l'argilla e sbirciò di tanto in tanto nel forno per controllare la cottura. Quando lo tirò fuori, l'uomo era cotto a perfezione: aveva la pelle d'un bel color rame. Era nato l'uomo dalla pelle rossa!



 Colora la loro pelle come ti suggerisce il loro abito.

👉 Leggi attentamente il mito di TA'AROA e scrivi su ciascuna delle sue 4 parti l'elemento che essa rappresenta.

Ta'aroa

1

All'inizio dei tempi non c'era nulla: non c'erano ancora né cielo, né terra, né luna, né stelle.

2

Il creatore di ogni cosa si chiamava Ta'aroa e abitava in una conchiglia. Questa conchiglia era simile a un uovo e girava nello spazio infinito e vuoto.

3

Un giorno Ta'aroa aprì la sua conchiglia e scivolò fuori; trovò solamente oscurità e silenzio. Era completamente solo! Allora diede inizio alla sua opera di creazione.

4

Con alcune conchiglie creò il Cielo e la Terra. Poi scosse le sue piume rosse e gialle, e...meraviglia! Le piume, cadendo, presero forma di alberi, di foglie, di fiori...e si posarono sulla Terra. Da allora... (scrivi una frase per il finale, poi copia per intero questo mito sul tuo **LIBRO DEI MITI**)

✂️ **Colora e ritaglia l'immagine per illustrare il mito di TA'AROA; aggiungi tutti i particolari che ritieni opportuni.**



MITO FINLANDESE

👉 Leggi attentamente il mito di LUONNOTAR e poi usa il testo guida per raccontarlo in breve sul tuo LIBRO DEI MITI.

LA DEA LUONNOTAR

Nel tempo più lontano che ci sia, quando ancora non erano apparsi né il Sole né le stelle né la Terra, esisteva solo Luonnotar, la bella dea della Natura.

Un giorno scese dal cielo, incominciò a vagare sul mare, poi si adagiò sulle onde e si addormentò. Arrivò in volo un'aquila, vide il ginocchio della dea emergere dall'acqua e credette che quella sporgenza fosse un'isola; vi si posò e fece il nido. L'uccello depose sei uova d'oro e uno di ferro ma, quando la dea inavvertitamente si mosse, le uova caddero in mare e si ruppero. Accadde allora una cosa meravigliosa: metà di un guscio si ingrandì, si distese e formò il cielo, l'altra metà diventò la Terra. I rossi tuorli formarono il Sole e le stelle, il bianco diventò la Luna e i neri pezzetti dell'uovo di ferro diventarono nuvole del cielo. Luonnator allora toccò con le dita la terra molle e formò i monti e le valli. Infine si adagiò al sole ad asciugare i capelli grondanti d'acqua e da essi nacquero laghi, fiumi e cascate argentee.

TESTO GUIDA PER RIASSUMERE IL MITO DI LUONNATOR

In tempi antichissimi esisteva.....

Un giorno la dea

Sopraggiunse un'aquila che

Luonnator, inavvertitamente,

Dai gusci delle uova si formarono

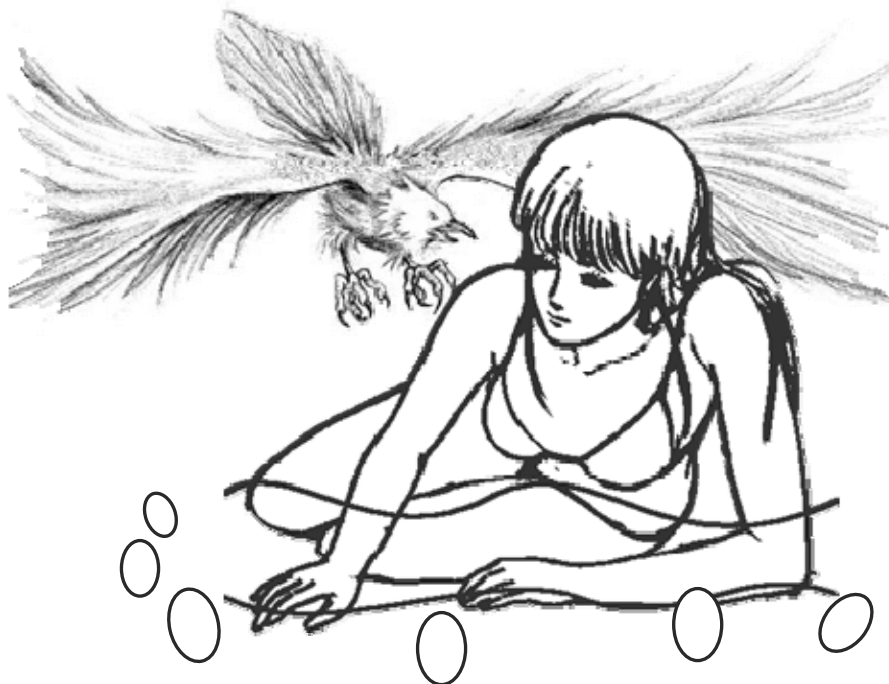
I rossi d'uovo originarono mentre il bianco creò

Pezzeti di guscio dell'uovo di ferro formarono

Luonnator toccò

Infine ella

✂️ Colora e ritaglia quest'immagine da usare come illustrazione del mito di Luonnator sul tuo LIBRO DEI MITI.



👉 Leggi attentamente il mito di ANG-NGALO e poi raccontalo in breve sul tuo LIBRO DEI MITI.

ANG-NGALO CREA IL MONDO

All'inizio dei tempi, il Cielo e la Terra si stendevano uguali da orizzonte a orizzonte e nessuno li abitava, tranne il gigante Ang-ngalo.

Ang-ngalo non aveva niente da fare e nessun posto dove andare, così si sedette e cominciò a fare dei mucchietti di terra. Quando ebbe finito, il mondo era pieno di montagne.

Poi cominciò a fare pipì e, quando smise, si erano formati mari e oceani.

Quindi Ang-ngalo ebbe voglia di passeggiare avanti e indietro, lasciando impronte profonde. Quando si fermò, dappertutto c'erano crepacci e profonde buche, che furono riempite dall'acqua e divennero laghi.

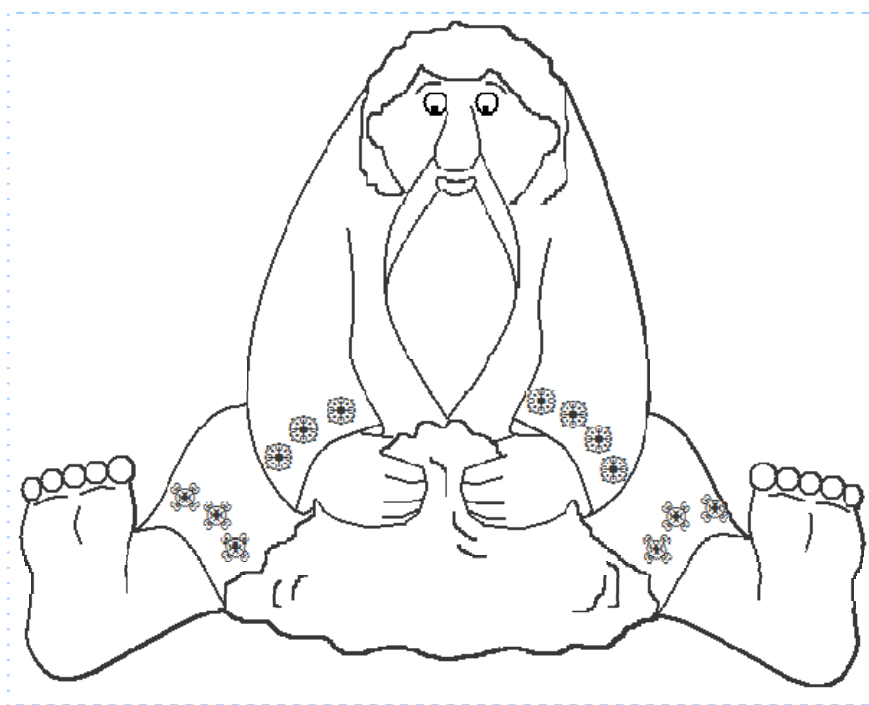
Infine Ang-ngalo si guardò intorno e vide che il mondo era molto cambiato: c'erano monti e oceani, mari e laghi, vallate e pianure.

- Che bello! - disse il gigante. - Ora manca qualcuno che mi faccia compagnia.

Così spezzò una canna di bambù, ci sputò dentro, la richiuse e la gettò in mare.

Da quello sputo nacquero il primo uomo e la prima donna e tutti noi siamo loro figli.

✂️ Colora e ritaglia quest'immagine da usare come illustrazione del mito di ANG-NGALO sul tuo LIBRO DEI MITI.



MITO CINESE

👉 Leggi attentamente il mito di PAN-KU e poi raccontalo in breve sul tuo LIBRO DEI MITI dividendolo in sequenze e incollando ogni immagine accanto alla giusta didascalia.

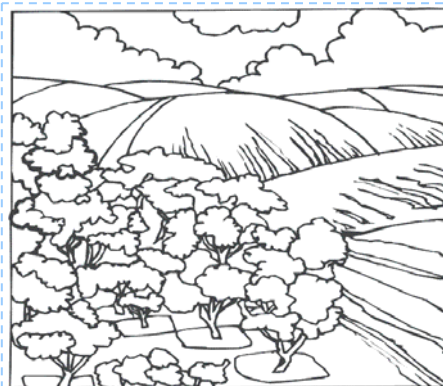
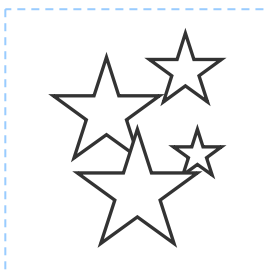
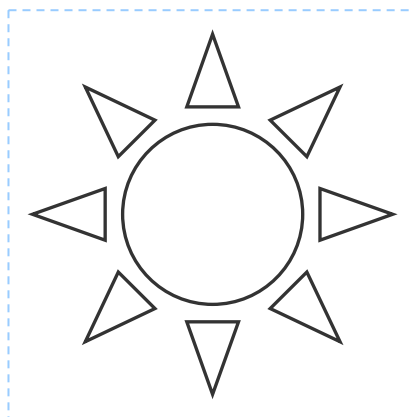
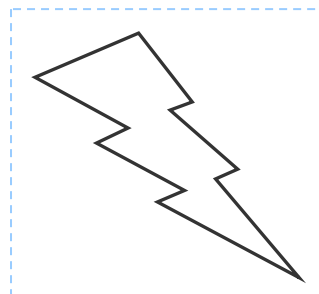
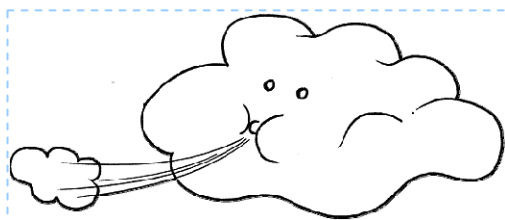
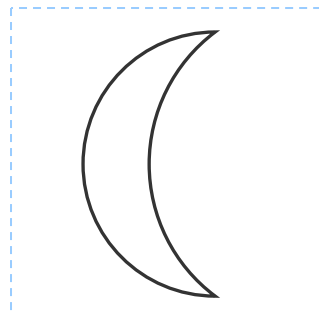
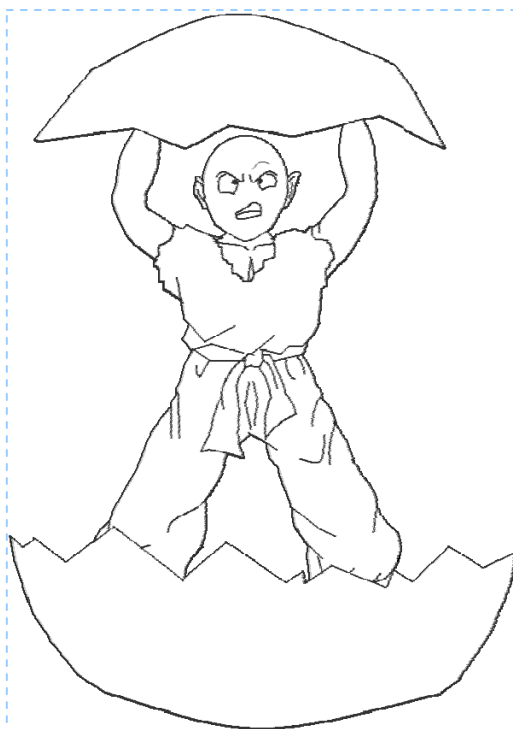
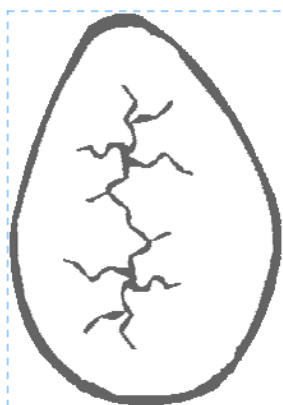
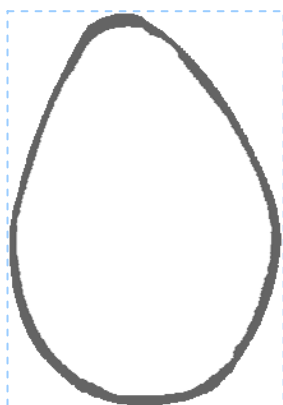
PAN-KU CREA IL MONDO

All'inizio dei tempi, c'era solo l'oscurità. Il mondo era un gigantesco uovo che conteneva il caos. Dentro l'uovo dormiva e cresceva il gigante Panku, che un giorno improvvisamente si svegliò e ruppe il guscio.

Il contenuto più leggero salì in alto e formò il cielo; quello più pesante scese in basso e diventò la Terra. Per migliaia di anni Panku, temendo che i due elementi potessero riunirsi, li tenne separati spingendo in su il cielo con la testa e schiacciando la Terra con i piedi.

Quando, soddisfatto del suo lavoro, Panku morì, il respiro si trasformò in vento, la voce in tuono, l'occhio sinistro divenne il Sole e il destro formò la Luna, i suoi capelli le stelle del cielo, mentre le sue braccia diventarono montagne, le sue vene sentieri e strade, la sua carne terreno per i campi e il suo sudore si trasformò in pioggia e rugiada.

Così il gigante Panku creò il mondo.



MITO CINESE

👉 Leggi attentamente il mito di NU-KUA e poi usa le immagini per creare un racconto a fumetti che lo riassume; puoi, naturalmente, disegnare altre immagini. Tutto il tuo lavoro deve essere fatto sul LIBRO DEI MITI.

NU-KUA CREA L'UOMO

P'an-ku aveva quindi creato la natura terrestre.

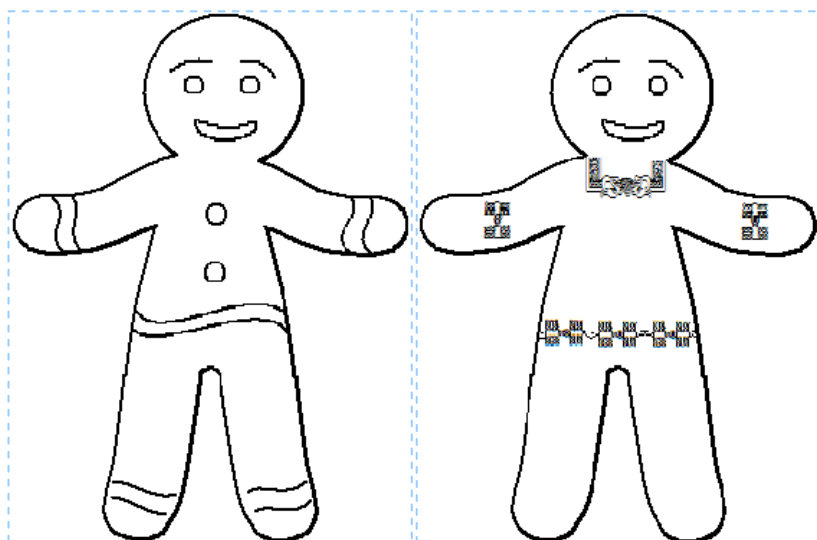
Gli Dèi la utilizzavano per passeggiare, ma dopo un po' si stancarono, perché non c'era nessuno con cui scambiare parola.

Fu così che la dea Nu-kua, dal corpo di drago e dal volto umano, creò, con una zolla di fango, una nuova creatura che aveva in comune con lei solo la testa; il corpo era diverso perché possedeva due braccia e due gambe.

Subito l'essere cominciò a muoversi e a parlare.

La dea, felice, ne modellò degli altri e tutti insieme incominciarono a ballare.

Il mondo non era più triste perché uomini e donne ci abitavano.



Leggi attentamente il fumetto dal titolo L'UOMO D'ORO. Esso è ispirato al mito Maya della creazione dell'uomo. Sul tuo quaderno, trasforma il fumetto in un racconto senza discorso diretto e poi copialo sul tuo LIBRO DEI MITI.

L'UOMO D'ORO

 <p>MOLTO TEMPO FA LA TERRA ERA STATA CREATA DA 4 DEI,</p>	 <p>MA ERA POPOLATA SOLO DA PIANTE E ANIMALI.</p>
 <p>CREIAMO QUALCUNO CHE CI RINGRAZI!</p>	 <p>MODELLARONO UN UOMO DI CRETA...</p>
 <p>LO MISERO IN ACQUA MA PURTROPPO... SI DISSOLSE.</p>	 <p>SPERIAMO VADA MEGLIO.</p> <p>TENTARONO CON UN PEZZO DI LEGNO.</p>



LO MISERO IN ACQUA E L'UOMO DI LEGNO SUPERÒ LA PRIMA PROVA.



ALLORA LO SOTTOPOSERO ALLA PROVA DEL FUOCO.



CON IL FUOCO MODELLARONO, ALLORA, UN UOMO D'ORO.



L'UOMO D'ORO LI FISSÒ SENZA PARLARE.



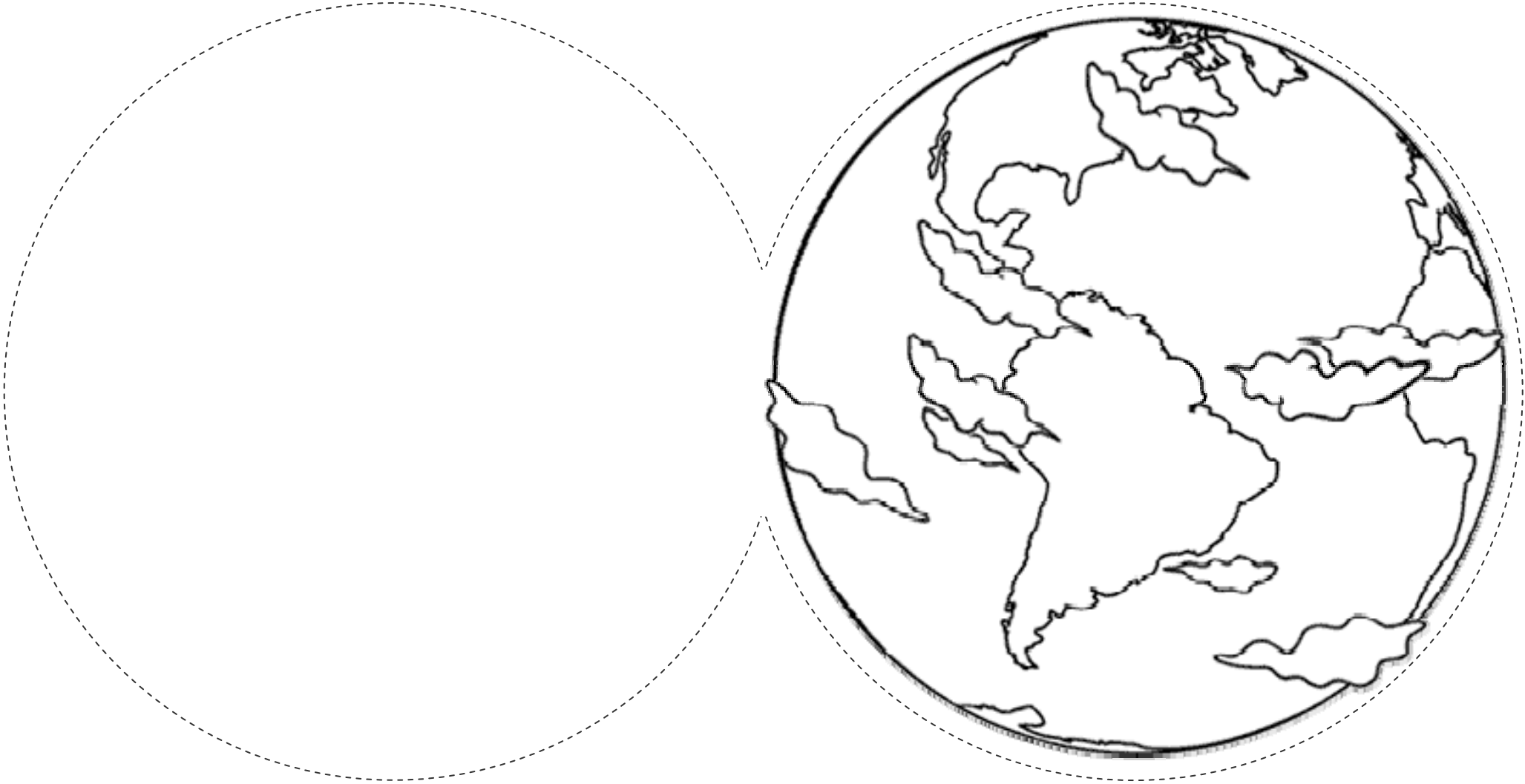
IL DIO PIÙ UMILE SI TAGLIÒ LE DITA DELLA MANO SINISTRA.



LE DITA SI TRASFORMARONO IN ESSERI UMANI E SI MISERO A CORRERE VELOCI SULLA TERRA, EVITANDO COSÌ LA PROVA DELL'ACQUA E DEL FUOCO.

FINE

COPERTINA DEL <<LIBRO DEI MITI>> (si consiglia stampa su cartoncino)



PAGINE INTERNE DEL <<LIBRO DEI MITI>>

