

CLASSE TERZA-UNITÀ DI LAVORO N° 1-

Tempi: 1° bimestre (ottobre-novembre)

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

 Obiettivo generale

Sviluppare le capacità espressive dell'alunno nei diversi linguaggi, verbali e non verbali, in forma sempre più completa e autonoma, sul piano espressivo e comunicativo.

ITALIANO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p><i>Ascoltare e parlare</i></p> <ol style="list-style-type: none">1. Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta.2. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.3. Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale.4. Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico. <p>.....</p> <p><i>Leggere</i></p> <ol style="list-style-type: none">6. Leggere testi narrativi e informativi cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive.7. Comprendere testi di tipo diverso.8. Leggere semplici e brevi testi letterarie poetici, mostrando di saperne cogliere il senso globale.	<p>Le vacanze Il ritorno a scuola L'autunno</p>	<p>Conversazioni guidate e libere inerenti le vacanze estive, gli ambienti delle vacanze, le nuove persone incontrate e conosciute, le esperienze che più hanno destato l'interesse dei bambini.</p> <p>Emozioni e attese sul nuovo anno scolastico.</p> <p>Osservazione dei compagni e confronto dei loro cambiamenti rispetto all'anno precedente.</p> <p>Espressione di pareri personali in relazione a episodi, problemi, ecc.</p> <p>.....</p> <p>Lettura di brevi testi narrativi sul tema delle vacanze. Analisi della struttura dei testi esaminati: titolo, introduzione, sviluppo, finale. Ricerca delle connotazioni.</p> <p>Lettura silenziosa e lettura ad alta voce, nel rispetto della prosodia, di brani sul tema delle vacanze e del</p>

<p>.....</p> <p><i>Scrivere</i></p> <p>9. Produrre semplici testi narrativi per stabilire rapporti interpersonali e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>10. Produrre testi narrativi e descrittivi.</p> <p>11. Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche.</p>		<p>ritorno a scuola.</p> <p>Evidenziazione della parte dialogica di un testo, anche con lettura drammatizzata.</p> <p>Esercizi per la ricerca dei dati essenziali della narrazione: domande stimolo.</p> <p>Lettura di testi poetici in cui la narrazione del reale si cela nella metafora.</p> <p>Letture di poesie e testi informativi sull'autunno.</p> <p>Evidenziazione della rima baciata e alternata.</p> <p>Ricerca dei dati essenziali di un testo informativo.</p> <p>.....</p> <p>Seguire tracce narrative per raccontare esperienze dirette. Scrivere messaggi di saluto su barchette di carte, cartoline (costruite e illustrate dall'alunno stesso).</p> <p>Scrivere frasi brevi e coerenti, tra di loro coese, al fine di connotare emozioni (emozioni in vacanze, l'incontro con i compagni di scuola e gli insegnanti).</p> <p>Introdurre brevi dialoghi in un testo strutturato allo scopo.</p> <p>Tradurre un fumetto in un testo con l'uso del discorso diretto.</p> <p>Scrivere semplici testi descrittivi che mettano in evidenza le caratteristiche peculiari dei compagni di classe, in particolare quelle caratteriali, anche con il linguaggio poetico.</p>
---	--	---

<p>.....</p> <p><i>Riflettere sulla lingua</i></p> <p>12. Compiere semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevarne alcune regolarità.</p> <p>13. Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi.</p> <p>14. Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p>		<p>.....</p> <p>Esercizi strutturati per il riconoscimento degli elementi della comunicazione (emittente, destinatario, messaggio) e del tipo di codice usato. Rilevare lo scopo di una comunicazione.</p> <p>Esercizi strutturati per l'uso dei sinonimi e dei contrari.</p> <p>Consolidamento ortografico: suoni doppi, l'h verbale, gruppi e suoni simili, qu/cu, cqu/qqu.</p> <p>Divisione sillabica e ordine alfabetico delle parole.</p> <p>Divisione di frasi in sintagmi; riconoscimento di soggetto e predicato; riconoscimento della frase nucleare e sua espansione.</p> <p>Distinzione tra predicato verbale e nominale.</p> <p>Grammatica: riconoscimento e analisi del nome, dell'articolo, dell'aggettivo qualificativo e del verbo (coniugazione e tempo nella sua forma germinale).</p> <p>Studio e uso delle preposizioni semplici e articolate in esercizi strutturati.</p> <p>Analizzare la struttura di alcuni testi narrativi per evidenziarne titolo, introduzione, sviluppo, finale, personaggi principali, luoghi e tempi.</p>
---	--	---

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno segue le conversazioni e interviene in modo pertinente.

- Legge testi narrativi in modo scorrevole ed espressivo, rileva luoghi, tempi, vissuti, personaggi principali e secondari.
- Produce semplici testi narrativi seguendo le indicazioni date.
- Analizza la struttura grammaticale e sintattica di semplici frasi.

LINGUA STRANIERA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p><i>Ricezione orale (ascolto)</i> 1. Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.</p> <p><i>Ricezione scritta (lettura)</i> 2. Comprendere cartoline, biglietti di auguri, brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.</p> <p><i>Interazione orale</i> 3. Interagire con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.</p> <p><i>Produzione scritta</i> 4. Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il lessico e le strutture base già note (<i>numbers, colours</i>). • Il lessico e le strutture circa i saluti, le parti della giornata e gli scambi d'informazione sul nome e l'identità (<i>hello, bye-bye, good-morning, what's your name?...</i>). • La storia e il lessico della festa di <i>Halloween</i>. • Le parole che identificano tutto il lessico conosciuto, i simboli di <i>Halloween</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto e riproduzione orale di semplici dialoghi, strutture, canzoni, rime e brevi storie. • Giochi sui comandi e con le <i>flash card</i>. • Esercizi scritti di ampliamento ed approfondimento degli argomenti trattati. • Disegniamo <i>Halloween</i>. Leggiamo una storia di <i>Halloween</i>. • Raccontiamo, scrivendo, la storia di <i>Halloween</i>.

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno riconosce e usa in modo appropriato il lessico dei saluti, dei numeri e dei colori.
- L'alunno chiede e fornisce semplici informazioni personali.

MUSICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>1. Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.</p> <p>2. Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori.</p>	<p>Gesti-suono, giochi ritmico-motori, giochi vocali, giochi cantati, non-sense verbali, filastrocche, poesie, fiabe musicali, semplici canti infantili e popolari.</p> <p>Parametri del suono (intensità, timbro, durata, altezza, ritmo, profilo melodico) e relative indicazioni in partitura, partiture informali e non, elementi di notazione.</p> <p>Strumenti poveri, strumenti inventati, strumenti ritmici e melodici.</p> <p>Uso consapevole dell'apparato fonatorio, esplorazione delle potenzialità espressive della voce.</p>	<p>Giochi che richiedono partecipazione motoria: battere di mani e piedi, percuotere di oggetti, movimenti organizzati, semplici coreografie.</p> <p>Attività volte a scoprire le sonorità che il proprio corpo produce da solo (battito cardiaco, respiro...) o con intenzionalità.</p> <p>Le potenzialità sonore della propria voce (rumori, versi di animali, onomatopee, frasi con intonazioni diverse).</p> <p>Realizzazione di semplici strumenti ed esplorazione sonora degli stessi.</p> <p>Esecuzioni di gruppo vocali e strumentali.</p>

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno utilizza il corpo per l'accompagnamento ritmico di semplici brani.
- Discrimina e interpreta simboli del sistema di scrittura della musica relativamente a durata ed altezza delle note.
- Esegue con la voce e con gli strumenti combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche.

ARTE E IMMAGINE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p><i>Leggere</i></p> <p>3. Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte.</p> <p>5. Descrivere tutto ciò che vede in un'opera d'arte, sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni.</p> <p><i>Produrre</i></p> <p>7. Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi della grammatica visiva: colore, spazio. • Alla scoperta delle opere d'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> - Classificazione dei colori (primari, secondari, complementari, caldi, freddi). - Accostamenti cromatici: contrasto, scala cromatica, chiaro-scuro. - Distribuire le immagini sul foglio, organizzare lo spazio (vicino/lontano, avanti/indietro), riprodurre effetti ottici illusori. - Analisi guidata di opere scelte con schede strutturate per proposte operative.

COMPETENZE DA VERIFICARE

L'alunno

- scopre che l'arte è un linguaggio con sue proprie regole grammaticali e sintattiche,
- sa classificare i colori e indagarne gli aspetti fisici e ottici,
- realizza disegni utilizzando tutto lo spazio-foglio e rispettando le principali regole prospettiche.

CORPO MOVIMENTO SPORT

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p><i>Il corpo e le funzioni senso-percettive</i> 1. Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente; riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche).</p> <p><i>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i> 2. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). 3. Sapere controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. 4. Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche. 5. Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.</p> <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i> 6. Utilizzare in modo personale il corpo e il</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Il corpo e le funzioni senso-percettive ● Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo ● Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva ● Il gioco, lo sport, le regole e il fair play ● Sicurezza e prevenzione, salute e benessere 	<p>Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente; riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche). Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche. Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi. Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del</p>

<p>movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.</p> <p>7. Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.</p> <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <p>8. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del “valore” delle regole e dell'importanza di rispettarle.</p> <p><i>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</i></p> <p>9. Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</p> <p>10. Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all'attività ludico-motoria.</p>		<p>corpo con finalità espressive. Conoscere applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del “valore” delle regole e dell'importanza di rispettarle. Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</p> <p>Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all'attività ludico-motoria.</p>
---	--	---

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno esegue facili esercizi di respirazione e di movimento.
- Sa organizzare i suoi movimenti nello spazio orizzontale e verticale a corpo libero e con piccoli attrezzi.
- Coordina le funzioni dell'occhio e della mano nel percorrere lo spazio fisico e nel gioco.
- Controlla le qualità del movimento: forza, intensità, ritmo, tenuta, direzione, flessibilità, rigidità.

AREA STORICO-GEOGRAFICA

🌿 Obiettivo generale

Conoscere ed ordinare eventi storici operando su dati, informazioni, concetti fondamentali; orientarsi nello spazio vissuto dagli uomini ai fini della comprensione dell'interazione uomo-ambiente.

STORIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <p>1. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</p> <p>2. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p><i>Uso dei documenti</i></p> <p>3. Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza.</p> <p>4. Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato, locali e non.</p> <p><i>Strumenti concettuali e conoscenze</i></p> <p>5. Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole, agricoltura, ambiente, produzione, ecc.</p> <p><i>Produzione</i></p> <p>8. Rappresentare</p>	<p>- Il tempo lineare e ciclico.</p> <p>- Successione e contemporaneità.</p> <p>- Le trasformazioni connesse al trascorrere del tempo.</p> <p>- La durata.</p> <p>- Le suddivisioni e la misurazione del tempo.</p> <p>- Sistemi di datazione.</p> <p>- Il lavoro dello storico ed i suoi collaboratori.</p> <p>- Le fonti storiche.</p> <p>- La storia o una storia?</p> <p>- L'albero genealogico (una storia nella storia).</p>	<p>- Racconti personali.</p> <p>- Riordinare sequenze.</p> <p>- Rappresentare fatti ed eventi sulla linea del tempo.</p> <p>- Tabelle.</p> <p>- Schede operative.</p> <p>- Questionari.</p> <p>- Disegni.</p> <p>- Conversazioni.</p> <p>- Classificazione di fonti.</p> <p>- Lettura di testi storici e non.</p> <p>- Disegni.</p> <p>- Questionari.</p> <p>- Interviste.</p>

conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni.		
---	--	--

COMPETENZE DA VERIFICARE

L'alunno

- scopre il concetto di tempo, la durata dei fatti e il metodo di lavoro dello storico,
- sa usare le parole del tempo, costruire la linea del tempo e misurare la durata dei fatti usando consapevolmente le misure e i termini cronologici convenzionali,
- è capace di ipotizzare la durata dei fatti e di ordinarli individuando e classificando prove e indizi (fonti).

GEOGRAFIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>1. Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.). <i>Carte mentali</i></p> <p>2. Acquisire la consapevolezza di muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie carte mentali, che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante. <i>Linguaggio della geograficità</i></p> <p>3. Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, ecc.) e rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostante.</p> <p>4. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi.</p>	<p>- Il lavoro del geografo.</p> <p>- Lo spazio: gli indicatori spaziali.</p> <p>- Progettazione, organizzazione e rappresentazione dello spazio interno ed esterno.</p> <p>- Criteri cartografici.</p> <p>- Tanti tipi di carte.</p> <p>- L'orientamento: elementi fissi e mobili, i punti cardinali, strumenti</p>	<p>- Descrizione di ambienti interni ed esterni.</p> <p>- Rappresentazione cartografica di ambienti noti.</p> <p>- Riduzioni e ingrandimenti in scala.</p> <p>- Tabelle.</p> <p>- Disegni.</p> <p>- Schede operative.</p> <p>- Schemi e mappe concettuali.</p>

COMPETENZE DA VERIFICARE

L'alunno

- scopre e individua i punti cardinali,
- sa ridurre in scala un oggetto e riconoscere diversi tipi di carte,
- è capace di costruire la pianta di un ambiente noto e di orientarsi su una carta geografica.

AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

Obiettivo generale

Ordinare, quantificare e misurare fatti e fenomeni della realtà per acquisire e padroneggiare le tecniche del calcolo, pervenire al concetto di misura, razionalizzare e risolvere situazioni problematiche, identificare, classificare e misurare forme geometriche; comprendere la realtà e rapportarsi con essa per riconoscere il ruolo della scienza nella vita quotidiana e nella società attuale.

MATEMATICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p><i>Numeri</i></p> <p>1. Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre.</p> <p>2. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>3. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>4. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● I numeri naturali entro il 100: scomposizione, confronto, ordinamento. ● La multibase. ● La decina. ● Maggiore, minore, uguale. ● I numeri pari e i numeri dispari. ● Il doppio e il triplo. ● Addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione. ● L'addizione e le sue proprietà. ● La sottrazione e le sue proprietà. ● Problemi in ambiti di esperienza. 	<p>Raggruppare per contare; raggruppare per cinque, raggruppare per dieci; contare raggruppando in basi diverse.</p> <p>Leggere i numeri naturali espressi sia in cifre sia a parole. Comprendere l'uso dello zero; comprendere il valore posizionale delle cifre; lettura, scrittura, composizione, scomposizione, confronti, ordinamenti di numeri.</p> <p>Numerazioni in senso progressivo e regressivo. Applicare le proprietà commutativa e associativa e dissociativa nell'addizione. Eseguire addizioni con riporto alle decine; eseguire addizioni con riporto alle centinaia; eseguire addizioni con doppio riporto.</p> <p>Applicare la proprietà invariantiva nella sottrazione. Eseguire sottrazioni con il cambio alle decine; eseguire sottrazioni con il cambio alle centinaia; eseguire sottrazioni con il doppio cambio; operazioni con i</p>

<p>.....</p> <p><i>Spazio e figure</i></p> <p>6. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <p>7. Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>8. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p> <p>9. Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio, utilizzando strumenti appropriati.</p> <p>.....</p> <p><i>Relazioni, misure, dati e previsioni</i></p> <p>10. Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p>	<p>.....</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Percorsi e mappe. ● Le principali figure geometriche solide e piane. <p>.....</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La classificazione. ● Diagrammi. ● Schemi ● Tabelle. ● Grafici. 	<p>numeri per risolvere problemi inventati (collettivamente e individualmente) con unica domanda o a più domande; traduzione di situazioni problematiche reali in problemi matematici.</p> <p>.....</p> <p>Giochi individuali e di gruppo; costruzione di percorsi; comunicazione orale sulla posizione degli oggetti sia rispetto al soggetto, sia ad altre persone; verbalizzazione di percorsi; riconoscimento delle figure geometriche solide e piane.</p> <p>.....</p> <p>Classificazione di numeri, oggetti, animali e immagini; caratteristiche comuni a elementi dati; Individuare la situazione da analizzare; raccogliere dati necessari; Organizzare e registrare i dati</p>
--	---	---

<p>11. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>12. Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p>		<p>nascosti.</p> <p>Rappresentare i dati facendo uso di tabelle, grafici e colonne.</p> <p>Leggere un grafico.</p>
--	--	--

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno opera con i numeri entro il centinaio.
- Riconosce il valore posizionale delle cifre.
- Applica le proprietà dell'addizione per eseguire il calcolo veloce.
- Riconosce, denomina e rappresenta le principali figure geometriche piane.
- Riconosce e denomina le principali figure geometriche solide.
- Registra dati in tabelle e li trasforma in un grafico.

SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p><i>Sperimentare con oggetti e materiali</i></p> <p>1. Attraverso interazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali e caratterizzarne le trasformazioni, riconoscendovi sia grandezze da misurare sia relazioni qualitative tra loro (all'aumentare di ...,aumenta o diminuisce); provocare trasformazioni variandone le modalità, e costruire storie per darne conto: "che cosa succede se...", "che cosa succede quando..."; leggere analogie nei fatti al variare delle forme e degli oggetti, riconoscendo "famiglie" di accadimenti e regolarità ("è successo come...") all'interno di campi di esperienza.</p> <p><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <p>2. Osservare, descrivere, confrontare, correlare elementi della realtà circostante: per esempio imparando a distinguere piante e animali, terreni e acque, cogliendone somiglianze e differenze e operando classificazioni secondo criteri diversi; acquisire familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità su diverse scale temporali dei fenomeni celesti (di/notte,</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● I fenomeni naturali ● Il Metodo sperimentale ● L'aria ● I rapporti tra viventi (gli ecosistemi); la catena alimentare, la rete alimentare, la piramide alimentare 	<p>Saper riflettere su alcuni fenomeni che si osservano in natura.</p> <p>Conosce il metodo sperimentale della ricerca scientifica.</p> <p>Conosce gli strumenti dello scienziato.</p> <p>Analizza le funzioni degli strumenti scientifici.</p> <p>Conosce le caratteristiche e le proprietà dell'aria.</p> <p>La composizione dell'aria, l'ossigeno e la combustione, l'inquinamento.</p> <p>Comprende il concetto di ecosistema.</p> <p>Conosce le relazioni all'interno di un ecosistema.</p>

<p>percorsi del sole, fasi della luna, stagioni, ecc.).</p> <p>3. Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato e modificato dall'intervento umano, e coglierne le prime relazioni (uscite esplorative; allevamento di piccoli animali in classe, orticelli, costruzione di reti alimentari).</p>		
--	--	--

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno conosce i principi del metodo sperimentale.
- Comprende l'interazione tra uomo e ambiente e l'impatto della combustione sull'ambiente.
- Conosce le tipologie di alimenti che compongono la Piramide Alimentare.

TECNOLOGIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p><i>Esplorare il mondo fatto dall'uomo</i></p> <p>1. Distinguere, descrivere con le parole e rappresentare con disegni e schemi elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali, funzioni e saperli collocare nel contesto d'uso riflettendo sui vantaggi che ne trae la persona che li utilizza.</p> <p>.....</p> <p>2. Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati.</p> <p>.....</p> <p>6. Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione.</p>	<p>La Videoscrittura</p>	<p>Riconoscere e denominare le parti hardware del computer.</p> <p>.....</p> <p>Date periferiche di input e di output e di archiviazione dati, collegarli correttamente al PC.</p> <p>.....</p> <p>Riconoscere singole informazioni all'interno di un testo informativo; imparare a separarle e porle in evidenza usando l'opzione «elenchi puntati».</p> <p>Riconoscere informazioni utili per rispondere a domande date; evidenziare le parti di testo contenenti tali informazioni con l'uso della funzione «seleziona» e delle opzioni «grassetto», «corsivo», «sottolineato» e «colore font».</p> <p>Riconoscere in un testo informativo le notizie utili per rispondere a domande date; copiare e incollare le parti di testo</p>

		<p>contenenti tali informazioni usando le funzioni «copia» e «incolla».</p> <p>Riconoscere le notizie utili per rispondere a domande date; spostare e inserire e le parti di testo contenenti tali informazioni usando le funzioni «taglia» e «incolla».</p>
--	--	--

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno riconosce e denomina gli elementi hardware del pc, distinguendo periferiche di input e di output.
- Riesce a collegare al PC il mouse, il microfono, la tavoletta grafica, l'USB pendrive.
- Usa il programma Word impostando la pagina, formattando il testo, utilizzando tutti gli strumenti della "barra degli strumenti standard".

RELIGIONE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p><i>B. Gesù di Nazaret, l'Emmanuele "Dio con noi".</i></p> <p>3. Descrivere l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La storia di Gesù nei Vangeli e nelle fonti storiche; ▪ La terra di Gesù dal punto di vista geografico; ▪ L'ambiente in cui viveva Gesù: animali, vegetazione, coltivazioni...; ▪ La suddivisione del popolo in classi sociali; ▪ Le usanze; ▪ Il luogo di culto: la sinagoga. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricerca sulle fonti evangeliche della storia di Gesù; - Ricerca sulle fonti storiche su Gesù di Nazaret (Giuseppe Flavio, Tacito, Svetonio); - Memorizzazione dei nomi delle principali città, regioni, fiumi, laghi... della Palestina al tempo di Gesù; - Ricerca sulle coltivazioni e sull'ambiente della terra di Gesù, confronto con il nostro ambiente dell'Italia; - Memorizzazione dei nomi delle classi sociali al tempo di Gesù.

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno deve saper descrivere l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi.