

UNITÀ DI LAVORO N° 4


Tempi: 4° bimestre (aprile-maggio)

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

Obiettivo generale

Sviluppare le capacità espressive dell'alunno nei diversi linguaggi, verbali e non verbali, in forma sempre più completa e autonoma, sul piano espressivo e comunicativo.

ITALIANO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p><i>Ascoltare e parlare</i></p> <ol style="list-style-type: none">1. Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta.2. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.3. Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale.4. Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico.5. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività che conosce bene.	<p>Paesi e città: regole e ...non solo Io cresco L'estate</p>	<p>In classe i bambini raccontano le loro esperienze di vita all'interno della loro cittadina: come usano i parchi, le strutture pubbliche (piscina, campo sportivo, biblioteca, teatro, cinema) e i servizi commerciali.</p> <p>Dopo la visione di un film  (Madagascar) si discute sui vantaggi e sugli svantaggi della vita in città. Durante la conversazione vengono raccolte idee e proposte per la conservazione del territorio urbano e per la salvaguardia dell'ambiente naturale.</p> <p>Insieme ai compagni si inventa un gioco "ambientalistico" (presumibilmente simile al gioco dell'oca) individuando una serie di domande inerenti i corretti comportamenti per</p>

<p style="text-align: center;">.....</p> <p><i>Leggere</i></p> <p>6. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive.</p> <p>7. Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di intrattenimento e/o di svago.</p> <p>8. Leggere semplici e brevi testi letterari narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p style="text-align: center;">.....</p> <p><i>Scrivere</i></p> <p>9. Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti (per utilità personale, per stabilire rapporti interpersonali) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>10. Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare).</p> <p>11. Comunicare per</p>		<p>preservare l'ambiente. Le regole del gioco vengono dettate all'insegnante che le raccoglie per esteso in forma scritta; questo testo sarà successivamente utilizzato per la produzione di un testo regolativo.</p> <p style="text-align: center;">.....</p> <p>Lettura di testi narrativi, informativi e regolativi; individuazione della struttura e dello scopo del testo; evidenziazione dei dati essenziali e delle informazioni.</p> <p>Lettura e interpretazione dei simboli del linguaggio iconico-simbolico e traduzione dello stesso in linguaggio verbale.</p> <p>Lettura e comprensione di testi descrittivi arricchiti di connotazioni e vissuti, espressi anche con metafore e similitudini. I bambini evidenziano i diversi elementi della descrizione in un testo e usano lo schema come traccia per produrre.</p> <p style="text-align: center;">.....</p> <p>Produzione di descrizioni di persone, animali e ambienti seguendo tracce espositive., ricorrendo alle similitudini e ai paragoni per meglio connotare la descrizione. Uso del vocabolario per ricercare sinonimi ed eliminare in un testo descrittivo le ripetizioni.</p>
--	--	--

<p>iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche.</p> <p>.....</p> <p><i>Riflettere sulla lingua</i></p> <p>12. Compiere semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevarne alcune regolarità.</p> <p>13. Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi.</p> <p>14. Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p>		<p>Esercizi graduali e strutturati per la realizzazione di parafrasi di sintesi.</p> <p>Data una tabella di sintesi, produrre un testo informativo (informazioni per una corretta alimentazione).</p> <p>Letto un testo regolativo narrativo (il racconto dettato all'insegnante su come giocare al gioco ambientalistico" inventato in classe), trasformarlo in un testo regolativo scrivendo una sequenza di indicazioni operative esposte al modo infinito.</p> <p>.....</p> <p>Trasformazione di frasi dal discorso indiretto al discorso diretto. Trasposizione di un dialogo rappresentato con il fumetto in un discorso indiretto.</p> <p>Esercizi di analisi sintattica: il soggetto, il predicato verbale e nominale, l'espansione diretta.</p> <p>Esercizi strutturati per il riconoscimento e l'uso appropriato dei nomi composti, dei nomi derivati e dei nomi alterati.</p> <p>La coniugazione del verbo essere e avere al modo indicativo.</p> <p>Esercizi per il corretto uso degli ausiliari nei tempi composti.</p>
---	--	--

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno ascolta con attenzione i dibattiti ed interviene in modo pertinente e corretto nelle conversazioni.
- Coglie il senso globale di un testo letto, ne riconosce la tipologia e lo scopo comunicativo.
- Riassume con una sequenza di frasi brevi un testo letto.
- Descrive una persona e un ambiente scegliendo un criterio espositivo logico e usa un lessico vario e pertinente.
- Nella produzione scritta rispetta le convenzioni ortografiche studiate.
- Compie corretti esercizi di analisi degli elementi grammaticali studiati.

LINGUA STRANIERA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p><i>Ricezione orale (ascolto)</i> 1. Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.</p> <p><i>Ricezione scritta (lettura)</i> 2. Comprendere cartoline, biglietti di auguri, brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.</p> <p><i>Interazione orale</i> 3. Interagire con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.</p> <p><i>Produzione scritta</i> 4. Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I mestieri, gli animali della fattoria e dello zoo, le lettere dell'alfabeto. • Le strutture per descrivere una persona, identificare gli animali, riconoscere le lettere dell'alfabeto (<i>He/she is... Who is he/she? Is He/she...? What are they? They are... He/she has got... What letter is it? How do you spell ...?</i>) • Il lessico relativo ai mestieri, agli animali dello zoo e della fattoria. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto e riproduzione orale di semplici dialoghi, strutture, canzoni, rime e brevi storie. • Esercizi contenenti vari gradi di difficoltà per approfondire ed ampliare il lessico e le strutture apprese. • Costruiamo un cartellone per gli animali della fattoria e quelli dello zoo. • Giochi di ruolo e brevi drammatizzazioni. • Scriviamo frasi minime. I

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno riconosce e distingue gli animali della fattoria da quelli dello zoo.
- L'alunno riconosce le lettere dell'alfabeto riesce a fare lo spelling delle parole conosciute.

MUSICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>1. Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.</p> <p>2. Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori.</p> <p>3. Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale.</p> <p>4. Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.</p>	<p>Gesti-suono, giochi ritmico-motori, giochi vocali, giochi cantati, non-sense verbali, filastrocche, poesie, fiabe musicali, semplici canti infantili e popolari, elementi di notazione, parametri del suono (intensità, timbro, durata, altezza, ritmo, profilo melodico) e relative indicazioni in partitura, partiture informali e non, strumenti poveri, strumenti inventati, strumenti ritmici e melodici, uso consapevole dell'apparato fonatorio, esplorazione delle potenzialità espressive della voce.</p> <p>Brani musicali di differenti repertori.</p> <p>Le prime forme di musica, il ruolo della musica presso i popoli primitivi, i primi strumenti musicali, ritmi e danze ai tempi delle caverne.</p>	<p>Giochi che richiedono partecipazione motoria: battere di mani e piedi, percuotere di oggetti, movimenti organizzati, semplici coreografie.</p> <p>Attività volte a scoprire le sonorità che il proprio corpo produce da solo (battito cardiaco, respiro...) o con intenzionalità.</p> <p>Le potenzialità sonore della propria voce (rumori, versi di animali, onomatopee, frasi con intonazioni diverse).</p> <p>Realizzazione di semplici strumenti ed esplorazione sonora degli stessi.</p> <p>Esecuzioni di gruppo vocali e strumentali.</p> <p>Classificazioni di suoni, esplorazione sonora; registrazione grafica delle caratteristiche di un evento sonoro, decodificazione di semplici partiture musicali.</p> <p>Attività di ascolto e traduzione dell'evento sonoro con altre forme di linguaggio.</p>

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno utilizza il corpo per l'accompagnamento ritmico di semplici brani.
- Discrimina e interpreta simboli del sistema di scrittura della musica relativamente a durata ed altezza delle note.
- Elabora una trascrizione grafica di un evento sonoro.
- Esegue con la voce e con gli strumenti combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche.

- Utilizza strumenti musicali costruiti con oggetti di recupero per l'accompagnamento ritmico di canti di ispirazione etnica (canti dall'Africa e dall'America).
- Esegue semplici coreografie ispirate dalla musica.

ARTE E IMMAGINE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p><i>Leggere</i></p> <p>3. Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte.</p> <p>4. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p> <p>5. Descrivere tutto ciò che vede in un'opera d'arte, sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni.</p> <p><i>Produrre</i></p> <p>7. Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Alla scoperta delle opere d'arte. • Il fumetto, la fotografia, la pubblicità. 	<p>- Analisi guidata di opere scelte con schede strutturate per proposte operative.</p> <p>-Schede operative.</p> <p>-Produzioni personali.</p>

COMPETENZE DA VERIFICARE

L'alunno

- conosce la struttura del fumetto e sa produrne di originali,
- sa analizzare il linguaggio fotografico nei suoi elementi strutturali,
- riconosce le componenti della comunicazione pubblicitaria, comprendendo il valore semantico delle immagini e il fine persuasivo del messaggio.

CORPO MOVIMENTO SPORT

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p><i>Il corpo e le funzioni senso-percettive</i> 1. Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente; riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche).</p> <p><i>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i> 2. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). 3. Sapere controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. 4. Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche. 5. Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.</p> <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i> 6. Utilizzare in modo personale il corpo e il</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Il corpo e le funzioni senso-percettive ● Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo ● Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva ● Il gioco, lo sport, le regole e il fair play ● Sicurezza e prevenzione, salute e benessere 	<p>Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente; riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche). Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche. Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi. Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del</p>

<p>movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.</p> <p>7. Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.</p> <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <p>8. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del “valore” delle regole e dell'importanza di rispettarle.</p> <p><i>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</i></p> <p>9. Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</p> <p>10. Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all'attività ludico-motoria.</p>		<p>corpo con finalità espressive. Conoscere applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del “valore” delle regole e dell'importanza di rispettarle. Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</p> <p>Percepire e riconoscere “sensazioni di benessere” legate all'attività ludico-motoria.</p>
---	--	---

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno esegue facili esercizi di respirazione e di movimento.
- Sa organizzare i suoi movimenti nello spazio orizzontale e verticale a corpo libero e con piccoli attrezzi.
- Coordina le funzioni dell'occhio e della mano nel percorrere lo spazio fisico e nel gioco.

- Controlla le qualità del movimento: forza, intensità, ritmo, tenuta, direzione, flessibilità, rigidità.

AREA STORICO-GEOGRAFICA

Obiettivo generale

Conoscere ed ordinare eventi storici operando su dati, informazioni, concetti fondamentali; orientarsi nello spazio vissuto dagli uomini ai fini della comprensione dell'interazione uomo-ambiente.

STORIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p><i>Organizzazione delle informazioni</i></p> <p>1. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.</p> <p>2. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p><i>Usi dei documenti</i></p> <p>3. Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza.</p> <p>4. Ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato, locali e non.</p> <p><i>Strumenti concettuali e conoscenze</i></p> <p>5. Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole, agricoltura, ambiente, produzione, ecc.</p> <p>6. Organizzare le conoscenze acquisite in</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il Neolitico: attività dell'uomo, vita stanziale, organizzazione sociale, progressi tecnologici. • Età dei metalli: progressi tecnologici, sociali e culturali. • Invenzione della scrittura: passaggio dalla preistoria alla storia. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricerche individuali e di gruppo. - Questionari. - Disegni. - Formulazione di ipotesi. - Verbalizzazioni orali e scritte. - Realizzazione di mappe concettuali riepilogative. - Schede strutturate.

<p>quadri sociali significativi (aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica, religiosa,...).</p> <p>7. Individuare analogie e differenze fra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (i gruppi umani preistorici, o le società di cacciatori/raccoglitori oggi esistenti).</p> <p><i>Produzione</i></p> <p>8. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni.</p>		
--	--	--

COMPETENZE DA VERIFICARE

L'alunno

- conosce gli aspetti fondamentali della Preistoria,
- sa costruire semplici linee del tempo tematizzate e periodizzare i fatti, raccontandoli oralmente e/o per iscritto con un lessico specifico,
- si avvia alla competenza metodologica di ricostruzione e organizzazione temporale del passato attraverso l'attività di ricerca, espressione di curiosità e interesse per tutto ciò che è "passato".

GEOGRAFIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p><i>Paesaggio</i></p> <p>5. Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>6. Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.</p> <p>7. Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza e la propria regione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il lago, il mare: tratti fisici, flora, fauna, attività dell'uomo. • Vari tipi di lago. • Trasformazioni naturali e antropiche dell'ambiente. • Fruizioni e tutela dell'ambiente da parte dell'uomo. • I problemi del mare e delle coste. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazione e descrizione di ambienti. - Disegni. - Ricerche individuali e di gruppo. - Questionari. - Schede operative. - Schemi e mappe concettuali. - Esposizione orale e scritta di quanto appreso.

COMPETENZE DA VERIFICARE

L'alunno

- scopre i paesaggi geografici (il lago, il mare), individuandone gli elementi distintivi,
- è capace di descrivere un ambiente nei suoi elementi essenziali usando un lessico specifico,
- distingue gli elementi naturali e antropici di un ambiente cogliendo i principali rapporti di connessione e interdipendenza.

AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

Obiettivo generale

Ordinare, quantificare e misurare fatti e fenomeni della realtà per acquisire e padroneggiare le tecniche del calcolo, pervenire al concetto di misura, razionalizzare e risolvere situazioni problematiche, identificare, classificare e misurare forme geometriche; comprendere la realtà e rapportarsi con essa per riconoscere il ruolo della scienza nella vita quotidiana e nella società attuale.

MATEMATICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p><i>Numeri</i></p> <p>1. Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre.</p> <p>2. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>3. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>4. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>5. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p>	<ul style="list-style-type: none">● Oltre il mille● Frazioni● Problemi● Peso lordo, peso netto, tara	<p>Sa utilizzare le quattro operazioni in modo via via più complesso.</p> <p>Consolidare il concetto di frazione.</p> <p>Sa utilizzare le quattro operazioni per risolvere situazioni problematiche a più domande.</p> <p>Passare da una misura (di lunghezza, massa espressa in una data unità a un'altra a essa equivalente.</p> <p>Conoscere la differenza tra peso lordo, peso netto, tara.</p>

<p>.....</p> <p><i>Spazio e figure</i></p> <p>6. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <p>7. Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>8. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p> <p>9. Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio, utilizzando strumenti appropriati.</p>	<p>.....</p> <p>Le figure geometriche piane</p>	<p>.....</p> <p>Consolidare i concetti di geometria finora studiati.</p>
<p>.....</p> <p><i>Relazioni, misure, dati e previsioni</i></p> <p>10. Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>11. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>12. Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>13. Misurare segmenti</p>	<p>.....</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le unità di misura di capacità • Il diagramma di flusso 	<p>.....</p> <p>Conoscere ed usare correttamente il litro con i suoi multipli e sottomultipli. Saper rappresentare situazioni di vita quotidiana attraverso diagrammi di flusso.</p> <p>Consolidare il concetto di equivalenza tra misura di lunghezza, massa capacità.</p>

utilizzando sia il metro, sia unità arbitrarie e collegando le pratiche di misura alle conoscenze sui numeri e sulle operazioni.		
--	--	--

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno esegue operazioni di addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con i numeri naturali oltre il mille, con la prova.
- Esegue divisioni in colonna con una sola cifra al divisore, con la prova.
- Risolve problemi per il calcolo del peso lordo, del peso netto e della tara.
- Conosce le unità di misura di capacità.
- Individua situazioni, eventi, fenomeni possibili, impossibili e/o certi.

SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p><i>Sperimentare con oggetti e materiali</i></p> <p>1. Attraverso interazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali e caratterizzarne le trasformazioni, riconoscendovi sia grandezze da misurare sia relazioni qualitative tra loro (all'aumentare di ...,aumenta o diminuisce); provocare trasformazioni variandone le modalità, e costruire storie per darne conto: "che cosa succede se...", "che cosa succede quando..."; leggere analogie nei fatti al variare delle forme e degli oggetti, riconoscendo "famiglie" di accadimenti e regolarità ("è successo come...") all'interno di campi di esperienza.</p> <p><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <p>2. Osservare, descrivere, confrontare, correlare elementi della realtà circostante: per esempio imparando a distinguere piante e animali, terreni e acque, cogliendone somiglianze e differenze e operando classificazioni secondo criteri diversi; acquisire familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità su diverse scale temporali dei fenomeni celesti (dì/notte,</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● La materia ● I solidi ● I miscugli ● I gas ● Il fiume ● Il mare ● Gli animali e le piante si difendono 	<p>Comprende che la materia può essere organica ed inorganica.</p> <p>Distinguere lo stato solido, liquido e gassoso della materia.</p> <p>Conosce le principali proprietà dei solidi nell'esperienze di ogni giorno.</p> <p>Sa trasformare sostanze solide e liquide.</p> <p>Sa scoprire alcune proprietà dei gas attraverso semplici esperienze.</p> <p>Conosce gli ambienti del fiume e del mare.</p> <p>Apprendere forme di difesa dei viventi: gli animali e le piante.</p>

<p>percorsi del sole, fasi della luna, stagioni, ecc.). 3. Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato e modificato dall'intervento umano, e coglierne le prime relazioni (uscite esplorative; allevamento di piccoli animali in classe, orticelli, costruzione di reti alimentari).</p>		
--	--	--

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno distingue gli stati della materia.
- Esegue semplici esperimenti per la preparazione di miscugli.
- Conosce e mette in relazione gli elementi dell'ambiente Fiume e Mare.

TECNOLOGIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p><i>Esplorare il mondo fatto dall'uomo</i></p> <p>1. Distinguere, descrivere con le parole e rappresentare con disegni e schemi elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali, funzioni e saperli collocare nel contesto d'uso riflettendo sui vantaggi che ne trae la persona che li utilizza.</p> <p>6. Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione.</p>	<p>Dalla carta all'iper-carta</p>	<p>Analisi di ipertesti semplici per apprenderne i criteri di fruibilità, le potenzialità comunicative, le caratteristiche peculiari. Definire un indice del giornalino (vedi 3° bimestre) e scriverlo in word.</p> <p>Creazione di una cartella-contenitore dei diversi file afferenti al file "indice".</p> <p>Inserire in un testo informativo collegamenti ipertestuali (di testo) ad altri testi. Linkare le voci di un indice ai diversi file contenuti nella cartella contenitore. Creare pulsanti di navigazione linkati all'indice e inserirli nelle varie pagine interne del giornalino.</p> <p>Primi passi per la creazione di pagine Web: salvare i file doc in formato MHTML; creare collegamenti tra pagine MHTML.</p>

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno fruisce di contenuti ipertestuali comprendendo la funzione dei diversi link.
- Definisce una semplice mappa ipertestuale per il collegamento di informazioni corredate da immagini.
- Trova ed evidenzia in un testo le informazioni interconnesse ad altri testi.
- Realizza collegamenti ipertestuali in Word.
- Data una determinata directory, vi salva un file di Word con diverse estensioni (*.doc); (*.htm); (*.mhtm); (*.dot).

RELIGIONE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p><i>H. La Chiesa, il suo credo e la sua missione.</i></p> <p>10. Cogliere, attraverso alcune pagine degli “Atti degli Apostoli”, la vita della Chiesa delle origini.</p> <p>11. Riconoscere nella fede e nei sacramenti di iniziazione (battesimo-confermazione-eucaristia) gli elementi che costituiscono la comunità cristiana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La Pentecoste. • La vita delle prime comunità cristiane. • I sette sacramenti. • L’anno liturgico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura dei brani evangelici che parlano della discesa dello Spirito Santo sugli apostoli (At 2,2-4); - Ricerca su come vivevano le prime comunità cristiane; - Ricerca sulle catacombe; - Ricerca sull’origine dei sette sacramenti; - Rappresentazione grafica dell’anno liturgico.

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L’alunno dovrà saper cogliere, attraverso alcune pagine degli Atti degli Apostoli, la vita della Chiesa delle origini.
- Dovrà inoltre saper riconoscere nella fede e nei sacramenti di iniziazione (battesimo, cresima, eucaristia), gli elementi che costituiscono la comunità cristiana.

Data

.....

Firma

.....

