

UNITÀ DI LAVORO N° 3

Tempi: 3° bimestre (febbraio-marzo)

AREA LINGUISTICO-ARTISTICO-ESPRESSIVA

● Obiettivo generale

Sviluppare le capacità espressive dell'alunno nei diversi linguaggi, verbali e non verbali, in forma sempre più completa e autonoma, sul piano espressivo e comunicativo.

ITALIANO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p><i>Ascoltare e parlare</i></p> <p>1. Interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta.</p> <p>2. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> <p>3. Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>4. Raccontare oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine cronologico e/o logico.</p> <p>.....</p> <p><i>Leggere</i></p> <p>6. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento centrale, le informazioni essenziali, le intenzioni comunicative di chi scrive.</p> <p>7. Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, pratici, di</p>	<p>Il mondo...senza confini</p> <p>La natura</p> <p>La primavera</p>	<p>Ascolto di esperienze narrate o lette da adulti e coetanei e discussioni in classe sul tema della diversità favorendo interventi pertinenti con l'ausilio di domande stimolo. Ricerca e uso del lessico appropriato all'espressione dei propri sentimenti. Esposizione orale del contenuto di miti e leggende ascoltati nel rispetto della sequenza logica e cronologica della narrazione. Recitazione di testi poetici.</p> <p>.....</p> <p>Lettura di miti, leggende e favole appartenenti alla cultura europea, americana, asiatica, australiana e africana. Nel testo, ricerca ed evidenziazione della struttura, dello scopo, della morale (ove presenti), dei personaggi, dei luoghi e dei</p>

<p>intrattenimento e/o di svago. 8. Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>.....</p> <p><i>Scrivere</i> 9. Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti (per utilità personale, per stabilire rapporti interpersonali) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). 10. Produrre testi legati a scopi diversi (descrivere). 11. Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche.</p>		<p>vissuti. Individuazione della metafora e della personificazione nei testi poetici. Le poesie sonore: sonorizzazione di poesie ricche di parole ed espressioni onomatopoeiche o strutturate secondo una precisa metrica sillabica; rap poetici. Ricerca dei dati essenziali nei testi denotativi. Lecture dramatizzate al fine di approfondire il riconoscimento del discorso diretto e il suo uso per l'espressione del "vissuto" nella narrazione. Gare di lettura espressiva.</p> <p>.....</p> <p>Il testo descrittivo: uso di schemi per la descrizione dell'aspetto fisico e del carattere di una persona. Arricchimento della descrizione: connotazioni tramite aggettivazioni e narrazione di episodi significativi della vita di una persona. Uso dei paragoni in una descrizione. La descrizione degli ambienti: esercizi strutturati per ordinare una descrizione d'ambiente e introdurre indicatori topologici precisi. Descrizione di un ambiente dal generale al particolare e viceversa. La personificazione nel testo poetico: scrittura collettiva di</p>
---	--	---

<p>.....</p> <p><i>Riflettere sulla lingua</i></p> <p>12. Compiere semplici osservazioni su testi e discorsi per rilevarne alcune regolarità.</p> <p>13. Attivare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi.</p> <p>14. Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.</p>		<p>personificazioni attribuibili a vari elementi tipici della stagione primaverile (pioggia, vento, sole, nuvole, fiori, erba, alberi). Scrittura di semplici poesie, partendo da un esempio dato, con l'introduzione della personificazione nei versi.</p> <p>.....</p> <p>Introduzione del discorso diretto in tracce narrative. Uso dei segni di punteggiatura debole in frasi: la virgola, il punto e virgola, i due punti. Uso dei puntini di sospensione per creare attesa, per indicare il prosieguo di un'elencazione. Esercizi strutturati per il riconoscimento del gruppo del soggetto e del gruppo del predicato. Esercizi di consolidamento della correttezza ortografica. Esercizi per il riconoscimento e l'uso corretto dei nomi collettivi e dei nomi composti. Memorizzazione, riconoscimento e uso dell'aggettivo possessivo. Il modo indicativo: la sua funzione e la sua struttura (i tempi semplici e i tempi composti). Memorizzazione di verbi regolari al modo indicativo. Esercizi con il vocabolario.</p>
---	--	--

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno coglie i particolari nei testi descrittivi e narrativi ascoltati.
- Individua gli elementi che connotano la descrizione nei testi letti.
- Completa tracce narrative con un finale elaborato usando la fantasia.
- Descrive una persona rispettando le linee guida della descrizione e utilizzando un lessico vario e appropriato.
- Descrive un ambiente rappresentato graficamente rispettando uno schema logico.
- Rispetta le convenzioni ortografiche nella produzione scritta.
- Analizza correttamente i nomi nelle frasi.
- Coniuga i verbi regolari al modo indicativo.

LINGUA STRANIERA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p><i>Ricezione orale (ascolto)</i> 1. Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.</p> <p><i>Ricezione scritta (lettura)</i> 2. Comprendere cartoline, biglietti di auguri, brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.</p> <p><i>Interazione orale</i> 3. Interagire con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.</p> <p><i>Produzione scritta</i> 4. Copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Lessico relativo agli oggetti scolastici ,ai mesi, alle stagioni, ai numeri entro in cinquanta. ● Strutture per chiedere e dare informazioni sui mesi, le stagioni, il compleanno (<i>What month is it?, When is your birthday? My birthday is in...</i>). ● Gli articoli indeterminativi. ● Espressioni interrogative (<i>How many...have you got?</i>). ● <i>Easter</i>: i simboli e le tradizioni pasquali. ● Le frasi che utilizziamo per chiedere e rispondere. ● I simboli della Pasqua. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ascolto e riproduzione orale di semplici dialoghi, strutture, canzoni, rime e brevi storie. ● Proponiamo brevi drammatizzazioni per scambiarsi informazioni. ● Esercizi scritti di ampliamento ed approfondimento del lessico e delle strutture trattate. ● Raccontiamo le tradizioni pasquali. ● Leggiamo una storia pasquale. ● Domande e risposte scritte. ● Costruiamo una <i>Easter card</i>.

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno riconosce e usa in modo appropriato il lessico relativo ai mesi, alle stagioni, ai numeri entro il cinquanta.
- L'alunno chiede e fornisce semplici informazioni personali.

MUSICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p>1. Usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.</p> <p>2. Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva in relazione ai diversi parametri sonori.</p> <p>4. Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.</p>	<p>Gesti-suono, giochi ritmico-motori, giochi vocali, giochi cantati, non-sense verbali, filastrocche, poesie, fiabe musicali, semplici canti infantili e popolari.</p> <p>Parametri del suono (intensità, timbro, durata, altezza, ritmo, profilo melodico) e relative indicazioni in partitura, partiture informali e non, elementi di notazione.</p> <p>Strumenti poveri, strumenti inventati, strumenti ritmici e melodici.</p> <p>Uso consapevole dell'apparato fonatorio, esplorazione delle potenzialità espressive della voce.</p> <p>Brani musicali di differenti repertori.</p> <p>Le prime forme di musica, il ruolo della musica presso i popoli primitivi, i primi strumenti musicali, ritmi e danze ai tempi delle caverne.</p>	<p>Giochi che richiedono partecipazione motoria: battere di mani e piedi, percuotere di oggetti, movimenti organizzati, semplici coreografie.</p> <p>Attività volte a scoprire le sonorità che il proprio corpo produce da solo (battito cardiaco, respiro...) o con intenzionalità.</p> <p>Le potenzialità sonore della propria voce (rumori, versi di animali, onomatopee, frasi con intonazioni diverse).</p> <p>Realizzazione di semplici strumenti ed esplorazione sonora degli stessi.</p> <p>Esecuzioni di gruppo vocali e strumentali.</p> <p>Classificazioni di suoni, esplorazione sonora; registrazione grafica delle caratteristiche di un evento sonoro, decodificazione di semplici partiture musicali.</p> <p>Attività di ascolto e traduzione dell'evento sonoro con altre forme di linguaggio.</p>

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno discrimina e interpreta simboli del sistema di scrittura della musica relativamente a durata ed altezza delle note.
- Elabora una trascrizione grafica di un evento sonoro.
- Esegue con la voce e con gli strumenti combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche.
- Utilizza strumenti musicali costruiti con oggetti di recupero per l'accompagnamento ritmico di canti di ispirazione etnica (canti dall'Africa e dall'America).

ARTE E IMMAGINE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p><i>Leggere</i></p> <p>3. Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte.</p> <p>5. Descrivere tutto ciò che vede in un'opera d'arte, sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni.</p> <p><i>Produrre</i></p> <p>7. Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri in produzioni di vario tipo (grafiche, plastiche, multimediali...) utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Alla scoperta delle opere d'arte. • Strumenti, tecniche e materiali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analisi guidata di opere scelte con schede strutturate per proposte operative. - Composizioni con matite, matite colorate, pastelli, pennarelli, tempere, acquerelli. - Il graffito.

COMPETENZE DA VERIFICARE

L'alunno

- scopre che l'arte è un linguaggio con sue proprie regole grammaticali e sintattiche,
- sa usare le varie tecniche d'uso degli strumenti per disegnare e dipingere.
- legge gli aspetti formali di alcune opere d'arte.

CORPO MOVIMENTO SPORT

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p><i>Il corpo e le funzioni senso-percettive</i> 1. Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente; riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche).</p> <p><i>Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</i> 2. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc). 3. Sapere controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. 4. Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche. 5. Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.</p> <p><i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</i> 6. Utilizzare in modo personale il corpo e il</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Il corpo e le funzioni senso-percettive ● Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo ● Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva ● Il gioco, lo sport, le regole e il fair play ● Sicurezza e prevenzione, salute e benessere 	<p>Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente; riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche). Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche. Riconoscere e riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi. Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del</p>

<p>movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza.</p> <p>7. Assumere e controllare in forma consapevole diversificate posture del corpo con finalità espressive.</p> <p><i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</i></p> <p>8. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle.</p> <p><i>Sicurezza e prevenzione, salute e benessere</i></p> <p>9. Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</p> <p>10. Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.</p>		<p>corpo con finalità espressive. Conoscere applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e presportivi, individuali e di squadra, e nel contempo assumere un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando e interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle. Conoscere e utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività.</p> <p>Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria.</p>
---	--	---

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno esegue facili esercizi di respirazione e di movimento.
- Sa organizzare i suoi movimenti nello spazio orizzontale e verticale a corpo libero e con piccoli attrezzi.
- Coordina le funzioni dell'occhio e della mano nel percorrere lo spazio fisico e nel gioco.
- Controlla le qualità del movimento: forza, intensità, ritmo, tenuta, direzione, flessibilità, rigidità.

AREA STORICO-GEOGRAFICA

● Obiettivo generale

Conoscere ed ordinare eventi storici operando su dati, informazioni, concetti fondamentali; orientarsi nello spazio vissuto dagli uomini ai fini della comprensione dell'interazione uomo-ambiente.

STORIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p><i>Uso dei documenti</i> 3. Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza.</p> <p><i>Strumenti concettuali e conoscenze</i> 5. Avviare la costruzione dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole, agricoltura, ambiente, produzione, ecc.</p> <p>6. Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi (aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica, religiosa,...).</p> <p>7. Individuare analogie e differenze fra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (i gruppi umani preistorici, o le società di cacciatori/raccoglitori oggi esistenti)..</p> <p><i>Produzione</i> 8. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Bisogni primari dell'uomo (materiali e spirituali). ● Preistoria: inizio, fine e periodizzazione. ● Paleolitico: attività dell'uomo, la scoperta del fuoco e la sua utilità, vita di gruppo, nomadismo e abitazioni, pratiche culturali e prime espressioni artistiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricerche individuali e di gruppo. - Questionari. - Disegni. - Formulazione di ipotesi. - Verbalizzazioni orali e scritte. - Realizzazione di mappe concettuali riepilogative. - Schede strutturate.

COMPETENZE DA VERIFICARE

L'alunno

- conosce le tappe fondamentali dell'evoluzione della specie umana,
- sa individuare i vari periodi della Preistoria,
- impara a selezionare le informazioni, raccontando gli eventi più importanti con lessico specifico.

GEOGRAFIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p><i>Paesaggio</i></p> <p>5. Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>6. Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.</p> <p>7. Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza e la propria regione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La pianura: i tratti fisici, formazione, evoluzione, flora, fauna, attività dell'uomo. • I paesaggi di pianura: rurale, urbano, industriale. • Il fiume: tratti fisici, flora, fauna, attività dell'uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazione e descrizione di ambienti. - Disegni. - Ricerche individuali e di gruppo. - Questionari. - Schede operative. - Schemi e mappe concettuali. - Esposizione orale e scritta di quanto appreso.

COMPETENZE DA VERIFICARE

L'alunno

-scopre i paesaggi geografici (la pianura, il fiume), individuandone gli elementi distintivi,

-è capace di descrivere un ambiente nei suoi elementi essenziali usando un lessico specifico.

AREA MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICA

● Obiettivo generale

Ordinare, quantificare e misurare fatti e fenomeni della realtà per acquisire e padroneggiare le tecniche del calcolo, pervenire al concetto di misura, razionalizzare e risolvere situazioni problematiche, identificare, classificare e misurare forme geometriche; comprendere la realtà e rapportarsi con essa per riconoscere il ruolo della scienza nella vita quotidiana e nella società attuale.

MATEMATICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p><i>Numeri</i></p> <p>1. Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre.</p> <p>2. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>3. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>4. Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>5. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p>	<ul style="list-style-type: none">● Il mille● Approfondire il concetto di frazione● Problemi	<p>Saper utilizzare le quattro operazioni per risolvere situazioni problematiche a più domande.</p> <p>Consolidare il concetto di frazione.</p> <p>Saper ritrovare frazioni complementari con i regoli e in figure geometriche.</p> <p>Saper ritrovare la frazione che rappresenta la parte di un insieme di oggetti o di un numero.</p> <p>Acquisire l'idea di frazione decimale.</p> <p>Stabilire se i dati di un problema sono sufficienti, individuare i dati mancanti e integrarli.</p>

<p>.....</p> <p><i>Spazio e figure</i></p> <p>6. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <p>7. Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>8. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.</p> <p>9. Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio, utilizzando strumenti appropriati.</p>	<p>.....</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Le figure geometriche piane 	<p>.....</p> <p>Saper individuare l'altezza delle figure geometriche piane.</p> <p>Saper risolvere problemi sul perimetro delle figure piane.</p>
<p>.....</p> <p><i>Relazioni, misure, dati e previsioni</i></p> <p>10. Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>11. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>12. Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>13. Misurare segmenti</p>	<p>.....</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Le misure di massa ● I termini certo, possibile, impossibile ● Diagrammi di flusso 	<p>.....</p> <p>Conoscere e saper usare il kilogrammo con i suoi multipli e sottomultipli.</p> <p>Saper confrontare pesi con l'uso della bilancia.</p> <p>Saper usare campioni convenzionali di peso.</p> <p>Usare consapevolmente i termini certo, possibile, impossibile.</p>

utilizzando sia il metro, sia unità arbitrarie e collegando le pratiche di misura alle conoscenze sui numeri e sulle operazioni.		
--	--	--

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno rappresenta e scompone il mille.
- Legge e rappresenta graficamente una frazione.
- Scrive ed ordina numeri decimali.
- Calcola la frazione di un intero o di una quantità.
- Individua il perimetro di figure geometriche piane.
- Calcola il perimetro di figure geometriche piane regolari.
- Conosce le unità di misura del peso.
- Usa strumenti di misurazione del peso: la bilancia.

SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p><i>Sperimentare con oggetti e materiali</i></p> <p>1. Attraverso interazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali e caratterizzarne le trasformazioni, riconoscendovi sia grandezze da misurare sia relazioni qualitative tra loro (all'aumentare di ...,aumenta o diminuisce); provocare trasformazioni variandone le modalità, e costruire storie per darne conto: "che cosa succede se...", "che cosa succede quando..."; leggere analogie nei fatti al variare delle forme e degli oggetti, riconoscendo "famiglie" di accadimenti e regolarità ("è successo come...") all'interno di campi di esperienza.</p> <p><i>Osservare e sperimentare sul campo</i></p> <p>2. Osservare, descrivere, confrontare, correlare elementi della realtà circostante: per esempio imparando a distinguere piante e animali, terreni e acque, cogliendone somiglianze e differenze e operando classificazioni secondo criteri diversi; acquisire familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità su diverse scale temporali dei fenomeni celesti (di/notte,</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Il terreno ● Lo stagno ● Il bosco 	<p>Conosce caratteristiche e proprietà del terreno. Conosce e identifica i principali elementi che compongono il suolo. Conosce e individua alcuni usi delle rocce e minerali più comuni..</p> <p>Conosce gli ambienti dello stagno e del bosco. Riconosce animali e vegetali dell'ambiente naturale stagno e dell'ambiente naturale bosco.</p>

<p>percorsi del sole, fasi della luna, stagioni, ecc.).</p> <p>3. Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato e modificato dall'intervento umano, e coglierne le prime relazioni (uscite esplorative; allevamento di piccoli animali in classe, orticelli, costruzione di reti alimentari).</p>		
--	--	--

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno conosce gli elementi di ecosistemi complessi: il bosco e lo stagno.
- Conosce, rappresenta e verbalizza la composizione del suolo.
- Colloca negli ambienti adeguati i diversi esseri viventi che vi appartengono.

TECNOLOGIA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p><i>Esplorare il mondo fatto dall'uomo</i></p> <p>1. Distinguere, descrivere con le parole e rappresentare con disegni e schemi elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali, funzioni e saperli collocare nel contesto d'uso riflettendo sui vantaggi che ne trae la persona che li utilizza.</p> <p>2. Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le funzioni e i principi di sicurezza che gli vengono dati.</p> <p>5. Conoscere e raccontare storie di oggetti e processi inseriti in contesti di storia personale.</p> <p>.....</p> <p>6. Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere a livello generale le caratteristiche dei nuovi media e degli strumenti di comunicazione.</p>	<p>La città e la casa</p> <p>.....</p> <p>Un giornalino di classe</p>	<p>Osservazione di edifici: la casa, la funzione degli ambienti e l'orientamento degli spazi abitativi interni. Dentro la casa: osservazione di vetrate istoriate in stile Art Nouveau; costruzione un biglietto con la tecnica dell'intarsio riproducendo l'effetto vetrata istoriata (uso del cutter, del cartoncino bristol e della carta velina).</p> <p>.....</p> <p>Attività di discussione, progettazione e pianificazione del lavoro finalizzato alla realizzazione di un giornalino di classe. Scelta degli argomenti e dei contenuti.</p> <p>Reperimento in Internet di file immagine, di notizie, informazioni, curiosità... utili per la costruzione del giornalino.</p> <p>Uso degli strumenti di formattazione di Word: elenchi, evidenziazione, colore, formato, ...</p> <p>Inserimento e formattazione di tabelle. Inserimento di</p>

		forme, Word Art, grafici. Scrivere nelle forme per realizzare vignette e fumetti.
--	--	--

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno riconosce la funzione di tipologie differenti di edifici.
- Riconosce la funzione di differenti ambienti interni.
- Riproduce elementi decorativi visti in foto o dal vivo utilizzando correttamente strumenti grafici e di ritaglio.
- Nel programma Word usa tutti i principali strumenti di formattazione, di ordinamento dei dati, di inserimento e manipolazione di immagini e forme.
- Attua la navigazione in Internet con la guida dell'insegnante utilizzando il motore di ricerca GOOGLE per reperire informazioni e immagini.
- Salva i propri file in una directory obbligata.

RELIGIONE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	CONTENUTI	ATTIVITÀ
<p><i>F. La preghiera, espressione di religiosità.</i> <i>G. La festa della Pasqua.</i> 8. Identificare tra le espressioni delle religioni la preghiera e, nel "Padre Nostro", la specificità della preghiera cristiana. 9. Rilevare la continuità e la novità della Pasqua cristiana rispetto alla Pasqua ebraica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La preghiera del "Padre Nostro"; • I miracoli di Gesù; • Mt 5,3-11: le Beatitudini; • I fatti che hanno portato Gesù alla morte in croce; • La Pasqua di Gesù con i suoi apostoli; • Il sepolcro vuoto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricerca e memorizzazione della preghiera del "Padre Nostro" (Mt 6,9-13); - Ascolto e rappresentazione grafico-pittorica di alcuni miracoli di Gesù; - Ricerca e comprensione delle Beatitudini (Mt 5,3-11); - Racconti dell'ultima settimana di vita di Gesù; - La resurrezione: ricerca dei passi evangelici e relativa rappresentazione grafico-pittorica; - Visione di VHS sulla Pasqua; - Realizzazione di un lavoretto pasquale.

COMPETENZE DA VERIFICARE

- L'alunno dovrà saper identificare tra le espressioni delle religioni, la preghiera, e nel Padre Nostro, la specificità della preghiera cristiana. Dovrà inoltre saper rilevare la continuità e la novità della Pasqua cristiana rispetto alla Pasqua ebraica.